

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво», орієнтована на підготовку фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти і спрямована на формування високого рівня професійної підготовки здобувачів. Розробниками цієї програми є науково-педагогічний колектив кафедри образотворчого мистецтва та дизайну навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Програма відповідає сучасним академічним і практичним вимогам у відповідній галузі: чітко сформульовано мету, визначено основні характеристики освітнього процесу, а також представлено складники програми у послідовній і логічно вибудованій структурі. Вона охоплює всі необхідні компоненти професійної підготовки, демонструючи їхню узгодженість і взаємозв'язок, що забезпечує системність і цілісність засвоєння навчального матеріалу.

Усі елементи програми виконані на високому науковому й методичному рівні, з урахуванням національного художнього досвіду та сучасних тенденцій розвитку світового образотворчого мистецтва. Інноваційність змісту програми виявляється як у теоретичних курсах, так і в практичних дисциплінах. Зокрема, курс «Актуальні питання сучасного українського образотворчого мистецтва» сприяє глибшому осмисленню сучасного культурного контексту, а такі практичні дисципліни, як «Робота з живописними техніками», «Новітні експерименти в рисунку» та «Композиція в сучасному ОТМ», стимулюють творче мислення та художній пошук студентів.

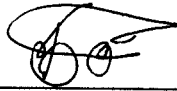
Варто також відзначити включення до програми навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін», що розширює професійний горизонт випускника, підвищуючи його конкурентоспроможність на ринку праці, зокрема у сфері педагогічної діяльності.

Таким чином, рецензована освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти є актуальною, цілісною та науково обґрунтованою. Вона відповідає сучасним вимогам до підготовки фахівців мистецької галузі й може бути успішно реалізована в освітньому процесі СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Рецензент:

кандидат мистецтвознавства,
старший викладач кафедри
дизайну середовища
Харківської державної академії

дизайну і мистецтв



Іван БОСІЙ

