

Таблиця пропозицій до освітньо-професійної програми Сценічне мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

№	Проект ОПП 2025 рік	Пропозиція	ОПП 2025 рік	Примітка
1.	ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 5. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	Центр забезпечення якості вищої освіти: об'єднати ЗК 4 та ЗК 5 для оптимізації викладу загальних компетентностей	ЗК 4. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.	Враховано Засідання кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування 28.01.2025 р. Протокол № 6
2.	ПРН 16. Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію. ПРН 18. Знати основні закони психології творчості.	Центр забезпечення якості вищої освіти: переглянути виклад ПРН 16 та ПРН 18 з метою оптимізації змісту програмних результатів навчання	ПРН 16. Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію, знати основні закони психології творчості.	Враховано Засідання кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування 28.01.2025 р. Протокол № 6
3.	Результати навчання (РН)	Центр забезпечення якості вищої освіти: скоригувати аббревіатуру та позначення програмних результатів навчання у освітньо-професійній програмі	Програмні результати навчання (ПРН)	Враховано Засідання кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування 28.01.2025 р. Протокол № 6

4.		Рецензент – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого Станіславська К.І.: розширення переліку освітніх компонентів такими, предметом яких були б історичні аспекти розвитку перформативних мистецтв, зокрема, в Україні.	Додано до переліку вибірових освітніх компонентів «Авангардний театр в Україні», «Імерсивний театр в Україні»	Враховано Засідання кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування 28.01.2025 р. Протокол № 6
5.		Рецензент директор КУ Одеський академічний театр музичної комедії імені Михайла Водяного Редько О.Г: запровадження освітнього компоненту, присвяченого музично-театральному мистецтву	Каталог вибірових освітніх компонентів (затверджений Вченою радою СумДПУ імені А.С. Макаренка, протокол № 8 від 24.02.2025 року) містить освітні компоненти, які присвячені музично-театральному мистецтву: «Актуальні проблеми сучасної музичної індустрії»: https://surl.li/waxwme , «Проблеми сучасного музичного оформлення вистав»: https://surl.li/jjapdr	Не враховано Засідання кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування 25.03.2025 р. Протокол № 8

6.		Навчальний відділ: відповідно до рекомендацій Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти перенести підготовку кваліфікаційної роботи з блоку підсумкової атестації до блоку професійної підготовки	Додано ОК 9. Підготовка кваліфікаційної роботи. Скориговано структурно-логічну схему освітньо- професійної програми, матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми та матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програм	Враховано
----	--	---	--	-------------------------