

ТАБЛИЦЯ ПРОПОЗИЦІЙ
освітньо-професійної програми Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня
вищої освіти за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

ПП	Відомості про ініціатора пропозиції	Пропозиція	Обґрунтування	Пропозицію враховано / Пропозицію не враховано
Постанова Кабінету Міністрів України №734 від 21.06.2024 «Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських; лист МОН №1/4893-25 від 14.03.2025 року «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти».		До змісту Циклу загальної підготовки внести ОК7 «Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)/Домедична підготовка		Пропозицію враховано
Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна	Доктор педагогічних наук, професор, директор Навчально-наукового інституту культури і мистецтв	До змісту Циклу загальної підготовки внести ОК 6 «Загальна фізична підготовка».	Дисципліна спрямована на підтримання фізичного здоров'я музикантів, профілактику професійних захворювань (сколіоз, перенапруження м'язів, порушення постави), розвиток витривалості, гнучкості, правильної координації. Фізична підготовка сприяє кращій технічній роботі, зменшенню втомлюваності, підвищенню сценічної стійкості та емоційного балансу. Це необхідна умова для збереження працездатності й досягнення високого рівня виконавської майстерності.	Пропозицію враховано

Єрмоєнко Андрій Юрійович	Кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва	Внести ОК 30 «Основи управління творчим колективом».	Дисципліна формує у студентів ключові управлінські компетентності, необхідні для ефективної роботи в умовах колективної творчої діяльності. Вона охоплює основи керівництва, планування репетиційного процесу, мотивації, конфліктології та організації командної роботи. Знання з управління колективом сприяють підвищенню якості мистецьких проєктів, ефективній комунікації, творчій взаємодії та здатності реалізовувати керівні функції у професійній діяльності (керівник ансамблю, диригент, організатор подій). Це важлива складова підготовки сучасного музиканта- організатора.	Пропозицію враховано
Одінцова Оксана Олександрівна	Начальник Центру забезпечення якості вищої освіти	Актуалізувати вступ, загальну інформацію щодо ОП. Узгодити матриці відповідно ОК. Переробити структурно- логістичну схему.	Необхідним є оновлення вступної частини та загальної інформації про освітню програму для чіткого визначення її цільової спрямованості та актуальності в контексті сучасних викликів професійного середовища. Осучаснення мети програми та її концептуального фокусу дозволить підвищити її практичну цінність і конкурентоспроможність. Системне узгодження навчальних матриць з очікуваними результатами навчання забезпечить структурованість підготовки та відповідність стандартам якості освіти. Формування структурно-логістичної схеми освітньої програми дозволить наочно відобразити логіку формування компетентностей, взаємозв'язок між	Пропозицію враховано

			навчальними ефективність результатів.	компонентами досягнення	та освітніх	
--	--	--	---	----------------------------	----------------	--