

## ОР бакалавр

Назва кафедри	Англійської філології та лінгводидактики
Назва дисципліни	<b>"Кіномистецтво як інструмент лінгвокультурної комунікації у викладанні англійської мови"</b> (англійською мовою) "Cinema as a Tool for Linguocultural Communication: English Teaching Methodology"
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 год.)
Курс та семестр, де починається дисципліна	3 курс, 6 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 (6-й)
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна/заочна
Попередні умови	Практика усного та писемного англійського мовлення
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Мова і література (англійська))
	<p><b>Метою</b> курсу є формування у майбутніх учителів англійської мови фундаментальних компетентностей щодо використання кінематографічного дискурсу як багатовимірного інструменту лінгвокультурної комунікації, розвиток здатності до критичного осмислення семіотичних систем та естетичних парадигм сучасного кінематографу в контексті викладання англійської мови.</p> <p><b>Завданнями</b> курсу є:</p> <p><b>1. Теоретико-методологічні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дослідити взаємозв'язок між кіносеміотикою та методикою викладання іноземних мов</li> <li>• осмислити концептуальні засади візуальної грамотності у контексті формування мовної компетентності</li> <li>• систематизувати теоретичні підходи до аналізу кіноестетики в лінгводидактичному аспекті</li> </ul> <p><b>2. Аналітично-інтерпретаційні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• розвинути навички декодування кінематографічних наративів для педагогічних цілей</li> <li>• опанувати методики інтерпретації культурних кодів англійськомовного кінематографу</li> <li>• сформувати здатність до критичного аналізу кінотексту в лінгводидактичному вимірі.</li> </ul>