

Назва кафедри	Музичного мистецтва
Назва дисципліни	Читання хорових партитур
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 годин)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	II курс, I півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Практичні заняття для бакалаврів денної та заочної форми навчання
Попередні умови	Передумовою вивчення дисципліни «Читання хорових партитур» є опанування дисциплінами: «Хоровий спів», «Хорове диригування», «Хорознавство» відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта. Музичне мистецтво.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	Спеціальність 014 Середня освіта. Музичне мистецтво
Короткий опис дисципліни	<p>Мета навчальної дисципліни «Читання хорових партитур» – підготовка студентів до майбутньої практичної професійної підготовки. Курс спрямований на формування навичок швидкого та точного ознайомлення з хоровими партитурами, їх аналізу, інтерпретації та виконання. У процесі навчання студенти опановують техніку читання багатоголосного нотного тексту, вдосконалюють навички гармонічного та поліфонічного мислення, розвивають музичний слух і пам'ять, освоюють основи транспонування та редукції партитур.</p> <p>Особлива увага приділяється розумінню фактури хорових творів різних стилів та епох, а також роботі з клавіром і диригентським жестом. Курс передбачає практичне освоєння хорового репертуару, що сприяє розвитку навичок інтерпретації та виконання хорових партитур у різних жанрах і складах (а cappella, з інструментальним супроводом, змішані, однорідні хори тощо).</p>