

# Перелік вибірових дисциплін

## ОР бакалавр

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва та дизайну
Назва дисципліни	Художні твори в просторі дизайну середовища
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 год)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	4 курс, 7 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	денна, заочна
Попередні умови	Знання з основ образотворчої грамоти, знання з формальної композиції, основ формоутворення, знання з історії дизайну інтер'єру та архітектури, знання історії мистецтв,
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	022 Дизайн
Короткий опис дисципліни	<p>Предметом вивчення дисципліни «Художні твори в просторі дизайну середовища» є принципи створення сучасних арт-об'єктів та прийоми імплементації об'єктів арт-дизайну в інтер'єрний простір задля формування художньої виразності середовища.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <p><b>Теоретичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– здатність до аналізу просторової структури інтер'єру, де заплановано експозицію авторського художнього твору;</li><li>– спроможність збирати, систематизувати та аналізувати роботи дизайнерів та художників, які працюють у галузі арт-дизайну</li><li>– здатність застосовувати знання з основ композиції, формоутворення, матеріалознавства та історії дизайну в процесі розробки авторських дизайн-рішень;</li></ul> <p><b>Практичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– вміння розробляти дизайн-концепцію об'єкта проектування;</li><li>– знаходити авторський творчий підхід до вирішення завдання;</li><li>– доцільно використовувати оздоблювальні матеріали у конструктивному та декоративному відношенні арт-об'єкту;</li><li>– аналізувати художню виразність та візуальну єдність всіх елементів арт-об'єкту;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- доцільно використовувати оздоблювальні матеріали у конструктивному та декоративному відношенні арт-об'єкту;</li><li>- визначати відповідність стильовій спрямованості та художньому образу твору, корегувати рішення;</li><li>- самостійно виконувати роботу в обраному матеріалі в натуральному масштабі.</li></ul>
--	--