

Перелік вибіркових дисциплін

ОР бакалавр

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва та дизайну
Назва дисципліни	Концептуальне проектування інтер'єрів громадського призначення
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	3 курс, 6 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	денна, заочна
Попередні умови	Основи образотворчої грамоти, знання з основ проектування інтер'єру, формальної композиції, основ формоутворення, ергономіки та креслення об'єктів та перспективи, основи світлотехніки.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	022 Дизайн
Короткий опис дисципліни	<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни «Концептуальне проектування інтер'єрів громадського призначення» є принципи та прийоми організації виразного предметно-просторового середовища, виходячи з окреслених завдань та мети проєкту.</p> <p>Завдання курсу: Теоретичні:</p> <ul style="list-style-type: none">– вміти проводити передпроектний аналіз ситуації, формулювати мету та завдання дизайн-проєкту;– вміти здійснювати збір матеріалу та аналізувати аналоги громадських інтер'єрів. Виявляти в роботах попередників виразні аспекти та цікаві конструктивні рішення;– орієнтуватись в сучасних оздоблювальних матеріалах, які планується застосувати в дизайн-проєкті;– вміти створювати виразні художньо-образні рішення, підбирати оздоблювальні матеріали а необхідне обладнання для інтер'єру;– бути обізнаним у світлотехніці та вміти створювати у просторі різні сценарії освітлення;– знати норми та стандарти проектування громадського простору (норми освітлення, габаритних розмірів, матеріалів).– бути обізнаним у інноваційних розробках як у сфері технологічного оснащення простору, так і в галузі стильових тенденцій.

Практичні:

- формулювати авторську концепцію роботи;
- розробляти необхідну документацію до дизайн-проєкту: планувальні рішення, розгортки стін, перспективні або аксонометричні зображення, ергономічні схеми; ортогональні проєкції об'єктів, що розробляються;
- вміти розраховувати кількість оздоблювальних матеріалів та джерел світла відповідно до поставленої мети проєкту;
- освоєння сучасних комп'ютерних технологій як засобу проєктування та фінальної графічної презентації проєктної ідеї (векторна, растрова та 3-D графіка).