

## Перелік вибіркових дисциплін

### ОР бакалавр

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва та дизайну
Назва дисципліни	Концептуальне проектування предметно-просторового середовища засобами мультисенсорного дизайну
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	3 курс, 6 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	денна, заочна
Попередні умови	Основи образотворчої грамоти, знання з основ проектування інтер'єру, формальної композиції, основ формоутворення, ергономіки та креслення об'єктів та перспективи
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	022 Дизайн
Короткий опис дисципліни	<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни «Концептуальне проектування предметно-просторового середовища засобами мультисенсорного дизайну» є принципи імплементації засад мультисенсорного дизайну в дизайн-проектування житлового та громадського середовища. За допомогою мультисенсорного дизайну можна створити більш комфортне середовище з попередньо обумовленими завданнями.</p> <p><b>Завдання курсу:</b> <b>Теоретичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– вміти проводити передпроектний аналіз ситуації, формулювати мету та завдання дизайн-проєкту;</li><li>– оволодіти знанням з основ мультисенсорного дизайну;</li><li>– орієнтуватись в інноваційних технологіях та оздоблювальних матеріалах, які планується застосувати в дизайн-проєкті;</li><li>– вміти створювати виразні художньо-образні рішення як житлового, так і громадського простору;</li><li>– знати норми та стандартів проектування житлового та громадського простору (норми освітлення, габаритних розмірів, матеріалів).</li><li>– бути обізнаним у психологічних засадах сприйняття людьми різних вікових категорій форм, кольорів, світла, шумів, запахів.</li></ul>

**Практичні:**

- спираючись на зібраний матеріал, обґрунтовувати авторську концепцію дизайн-проекту
- розробляти необхідну документацію до дизайн-проекту: планувальні рішення, розгортки стін, перспективні або аксонометричні зображення, ергономічні схеми;
- вміти розраховувати кількість оздоблювальних матеріалів, джерел світла, звуку, запахів відповідно до поставленої мети проекту (привертання уваги відвідувачів, створення сприятливої атмосфери, акцентування на певних зонах в середовищі тощо);
- освоєння сучасних комп'ютерних технологій як засобу проектування та фінальної графічної презентації проектної ідеї (векторна, растрова та 3-D графіка).