

Перелік вибіркових дисциплін

ОР бакалавр

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва та дизайну
Назва дисципліни	Основи шрифтової композиції
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	3 курс, 6 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	денна, заочна
Попередні умови	Основи образотворчої грамоти
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	022 Дизайн
Короткий опис дисципліни	<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни «Основи шрифтової композиції» є базова інформація про типологію шрифтів та принципи взаємозв'язків в шрифтовій композиції.</p> <p>У практичній роботі зі шрифтами виконуються вправи за допомогою ручної графіки та (або) графічних редакторів (CorelDraw / Adobe Illustrator, тощо). Кінцевим результатом є створення авторської шрифтової композиції.</p> <p>Завдання курсу:</p> <p>Теоретичні:</p> <ul style="list-style-type: none">- Сформувати знання про різні типи шрифтів.- З'ясувати теоретичні основи будови шрифтової композиції. <p>Практичні:</p> <ul style="list-style-type: none">– Практично ознайомитись з інструментами та прийомами будови шрифтових композицій за допомогою ручної графіки та (або) графічних редакторів.– Навчитись реалізовувати творчий потенціал у процесі створення оригінальних творів за допомогою отриманих знань.– Вміти використовувати набуті знання в створенні та оформленні авторських проектів.