

| | |
|---|---|
| Назва кафедри | Сценічного мистецтва, естради та методики режисерування |
| Назва дисципліни | Основи цифрової обробки звуку |
| Загальна кількість кредитів (годин) | 4 кредити, 120 годин |
| Курс та півріччя, де починається дисципліна | 2 курс, 4 семестр |
| Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна | 1 семестри (4-й) |
| Форма навчання, для якої дисципліна пропонується | Денна / заочна |
| Попередні умови | Вивчення навчальної дисципліни: Основи звукорежисури |
| Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни | В5 Музичне мистецтво В6 Перформативні мистецтва |
| Короткий опис дисципліни | Навчальну дисципліну викладає канд. пед. наук, доц. О.О. Корякін. Метою навчальної дисципліни є теоретична та методична підготовка здобувачів вищої освіти до майбутньої професійної діяльності як звукорежисерів естрадних концертних програм, поглиблення фахових компетенцій звукорежисерів, озброєння майбутніх звукорежисерів знаннями про цифрові аудіо-технології, аналого-цифрове та цифро-аналогове перетворення звукової інформації, основи обробки звуку у цифровому вигляді та методику її використання у практичній діяльності звукорежисерів естрадних концертних програм, а також поглиблення необхідних компетенцій майбутніх бакалаврів музичного мистецтва – звукорежисерів естрадних концертних програм. |