

| | |
|---|---|
| Назва кафедри | Сценічного мистецтва, естради та методики режисерування |
| Назва дисципліни | Сучасні естрадні техніки звуковидобування |
| Загальна кількість кредитів (годин) | 4 кредити, 120 годин |
| Курс та півріччя, де починається дисципліна | 3 курс, 5 семестр |
| Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна | 1 семестр (5-й) |
| Форма навчання, для якої дисципліна пропонується | Денна / заочна |
| Попередні умови | |
| Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни | A1 Освітні науки A3 Початкова освіта A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) A6 Спеціальна освіта (за спеціалізаціями) |
| Короткий опис дисципліни | Метою освітнього компоненту «Сучасні естрадні техніки звуковидобування» є практична та методична підготовка здобувачів вищої освіти галузі знань А Освіта до майбутньої професійної діяльності, опанування майбутніми бакалаврами основних знань про техніки звуковидобування, мікстові техніки звуковидобування («класичний» мікст, «сучасний» мікст, белтінг) та придихові техніки звуковидобування, розвиток вокально-виконавських спроможностей естрадного співака, розвиток індивідуальної вокально-виконавської манери та практичне оволодіння методикою використання сучасних естрадних технік звуковидобування у процесі інтерпретації вокальних творів, а також формування необхідних компетенцій майбутніх бакалаврів – фахівців галузі знань А Освіта. |