

| | |
|---|--|
| Назва кафедри | Сценічного мистецтва, естради та методики режисерування |
| Назва дисципліни | Сучасні естрадні вокально-виконавські прийоми |
| Загальна кількість кредитів (годин) | 4 кредити, 120 годин |
| Курс та півріччя, де починається дисципліна | 4 курс, 7 семестр |
| Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна | 1 семестр (7-й) |
| Форма навчання, для якої дисципліна пропонується | Денна / заочна |
| Попередні умови | |
| Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни | А1 Освітні науки А3 Початкова освіта А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) А6 Спеціальна освіта (за спеціалізаціями) |
| Короткий опис дисципліни | Метою освітнього компоненту «Сучасні естрадні техніки звуковидобування» є практична та методична підготовка здобувачів вищої освіти галузі знань А Освіта до майбутньої професійної діяльності, опанування майбутніми бакалаврами основних знань про вокально-виконавські прийоми, бендінг, шаут, скет, «блюзове інтонування», «ранс», ду-бап, офф-біт, даун-біт., розвиток вокально-виконавських спроможностей естрадного співака, розвиток індивідуальної вокально-виконавської манери та практичне оволодіння методикою використання сучасних естрадних вокально-виконавських прийомів у процесі інтерпретації естрадних вокальних творів, а також формування необхідних компетенцій майбутніх бакалаврів – фахівців галузі знань А Освіта. |