

ОР магістр

Назва кафедри	Англійської філології та лінгводидактики Викладач – к.ф.н., доц. Багацька О.В.
Назва дисципліни	"Кіномистецтво як інструмент лінгвокультурної комунікації у викладанні англійської мови" (англійською мовою) "Cinema as a Tool for Linguocultural Communication: English Teaching Methodology"
Загальна кількість кредитів (годин)	3 кредити (90 год.)
Курс та семестр, де починається дисципліна	2 курс, 3 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна/заочна
Попередні умови	Вивчення дисципліни «Практика англійського усного мовлення та міжкультурної професійної комунікації»
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська))
	<p>Метою курсу є формування у майбутніх учителів англійської мови фундаментальних компетентностей щодо використання кінематографічного дискурсу як багатовимірного інструменту лінгвокультурної комунікації, розвиток здатності до критичного осмислення семіотичних систем та естетичних парадигм сучасного кінематографу в контексті викладання англійської мови.</p> <p>Завданнями курсу є:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретико-методологічні: <ul style="list-style-type: none"> • дослідити взаємозв'язок між кіносеміотикою та методикою викладання іноземних мов • осмислити концептуальні засади візуальної грамотності у контексті формування мовної компетентності • систематизувати теоретичні підходи до аналізу кіноестетики в лінгводидактичному аспекті 2. Аналітично-інтерпретаційні: <ul style="list-style-type: none"> • розвинути навички декодування кінематографічних нарративів для педагогічних цілей • опанувати методики інтерпретації культурних кодів англійськомовного кінематографу • сформувати здатність до критичного аналізу кінотексту в лінгводидактичному вимірі.