

ОР магістр

Назва кафедри	Англійської філології та лінгводидактики Викладач – к.ф.н., доц. Багацька О.В.
Назва дисципліни	Основи когнітивної теорії літератури (англійською мовою)
Загальна кількість кредитів (годин)	5 кредитів (150 год.)
Курс та семестр, де починається дисципліна	1 курс, 2 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна Заочна
Попередні умови	Вивчення дисципліни: практика усного та писемного англійського мовлення
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська)), 035 Філологія. 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська
Короткий опис дисципліни	<p>«Основи когнітивної теорії літератури» – навчальна дисципліна, в якій запропоновано діалогічний, децентралізований погляд на формування сучасної траєкторії когнітивних підходів до вивчення літератури. Курс ґрунтується на міждисциплінарному підході до вивчення художньої літератури, за якого застосовується інструментарій, запропонований когнітивною наукою.</p> <p><i>Завданням дисципліни</i> є розкрити ті когнітивні процеси, на основі яких відбувається продукування, сприйняття та інтерпретація художнього тексту. У межах курсу розглядаються гіпотези, які системно пояснюють кореляцію між художніми ефектами та певними структурними закономірностями чи тенденціями, що простежуються в художніх текстах. Реконструкція того, як і для чого укорінені в повсякденній свідомості когнітивні процеси переломлюються у свідомості художній, передбачає опрацювання методик та прийомів концептуального аналізу літературних текстів. Курс спрямований на засвоєння методик, які дозволяють об'єктивувати інтуїцію інтерпретатора тексту — читача, перекладача чи дослідника, зняти неоднозначності у тканині художнього тексту і розплутати її лабіринти, зробити прозорими текстові аномалії, визначити діапазон прототипового прочитання тексту, тобто встановити гнучкі межі між його інтерпретацією і надінтерпретацією, структурувати концептуальний простір образної системи того чи іншого автора, тощо.</p>

