

Назва кафедри	Хореографії та спортивних дисциплін
Назва дисципліни	Робота балетмейстера в драматичному театрі
Загальна кількість кредитів (годин)	5 кредитів (150 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	1 курс, перший семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	В6 Перформативні мистецтва
Короткий опис дисципліни	<p>Метою вивчення дисципліни «Робота балетмейстера в драматичному театрі» є процес підготовки магістра в системі вищої професійної освіти і включає весь спектр теоретичних і практичних питань, пов'язаних з процесом створення і постановки хореографічних творів, зокрема як частин драматичного спектаклю. На теоретичному рівні дисципліна являє собою систему понять, положень, висновків, що стосуються основ хореографічної драматургії, як синтезу різних видів мистецтв.</p> <p>Дисципліна передбачає завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформувані теоретичні знання, практичні вміння та навички в сфері балетної режисури; - застосування законів внутрішньої і зовнішньої техніки актора; - вивчити прийоми і методи створення режисерського задуму і постановочного плану спектаклю; - опанувати методом дієвого аналізу ролі для створення сценічного образу з його наскрізним дією, провідним до надзавдання; - дати уявлення професійної етики балетмейстера-режисера. <p>Програма курсу передбачає теоретичне, практичне і самостійне вивчення розділів.</p>