

## Перелік вибіркових дисциплін

### ОР магістр

Назва кафедри	музичного мистецтва
Назва дисципліни	<b>Аранжування</b>
Загальна кількість кредитів (годин)	5 (150 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	1 рік навчання, II півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	практичні заняття для денної та заочної форми навчання
Попередні умови	Вивчення дисциплін: «Фах», «Ансамблеве виконавство», «Оркестр», «Гармонія», «Поліфонія»
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	025 музичне мистецтво
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Аранжування» передбачає розширення студентом знань щодо предметної області, а також вдосконалення практичних навичок застосування набутих знань та умінь під час практичних завдань щодо аранжування музичних творів.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <p><b>Теоретичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– розширити знання про особливості музичного виконавства як галузі практичної діяльності, його функції, структуру, різновиди;</li> <li>– розширити знання про основні етапи еволюції інструментального (оркестрового, ансамблевого) виконавства як різновиду професійного музичного мистецтва;</li> <li>– поглибити уявлення про естетичні засади виконавського мистецтва та оперувати понятійним апаратом в галузі музичного виконавства різного спрямування.</li> </ul> <p><b>Практичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вдосконалити навички пошуку, оброблення, аналізу та модифікування інформації з різних музикознавчих джерел;</li> <li>– покращити вміння застосовувати знання під час практичних завдань у напряму аранжування творів для оркестру та ансамблю;</li> <li>– вдосконалити здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</li> </ul>