

## Перелік вибіркових дисциплін

### ОР магістр

Назва кафедри	музичного мистецтва
Назва дисципліни	<b>Історія виконавського мистецтва</b>
Загальна кількість кредитів (годин)	5 (150 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	1 рік навчання, I півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Лекційні та семінарські заняття
Попередні умови	Вивчення дисциплін: «Аналіз музичних творів», «Всесвітня історія музичної культури», «Всесвітня історія художньої культури»,
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	025 музичне мистецтво
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Історія виконавства» передбачає розширення студентом знань щодо предметної області, а також вдосконалення практичних навичок застосування набутих знань та умінь під час практичних завдань.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <p><b>Теоретичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– розширити знання про особливості музичного виконавства як галузі практичної діяльності, його функції, структуру, різновиди;</li> <li>– розширити знання про основні етапи еволюції музичного виконавства як різновиду професійного музичного мистецтва;</li> <li>– поглибити уявлення про естетичні засади виконавського мистецтва та оперувати понятійним апаратом в галузі музичного виконавства різного спрямування.</li> </ul> <p><b>Практичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вдосконалити навички пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;</li> <li>– покращити вміння застосовувати знання під час практичних завдань;</li> <li>– вдосконалити здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва;</li> <li>– покращити здатність оперувати професійною термінологією та здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків..</li> </ul>