

Назва кафедри	<b>Української мови і літератури</b>
Назва дисципліни	<b>Інтермедіальність в культурному дискурсі</b>
Загальна кількість кредитів (годин)	3 кредити (90 год.)
Курс та семестр, де починається дисципліна	3 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна, вечірня
Попередні умови	Навчальні дисципліни мистецтвознавчого та культурологічного спрямування
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	Спеціальності ННІ культури і мистецтв
Короткий опис дисципліни	<p><b>Мета курсу</b> – формування знань і умінь здобувачів про багатогранні зв'язки української і світової літератури з живописом, музикою, скульптурою, архітектурою, хореографією на різних рівнях організації художньо-літературного тексту.</p> <p><b>Завдання курсу.</b></p> <p><b>Теоретичні:</b> ознайомити здобувачів із термінологічною базою, актуальними дослідженнями з проблем інтермедіальності, теоретико-методологічною базою сучасних інтермедіальних студій; сформувані системні знання про основні етапи становлення і розвитку світового інтермедіального дискурсу, про типи зав'язків літератури й мистецтва; сформувані у здобувачів вміння критично і творчо працювати з художніми текстами різних жанрів і стилів, з'ясувати особливості вираження літературою специфічно національних рис народу, його менталітету, загальнолюдських духовних вартостей;</p> <p><b>Практичні:</b> на основі різножанрових текстів українських і зарубіжних письменників сформувані системні знання про інтермедіальність як складову культурного дискурсу; сформувані вміння у здобувачів виявляти й інтерпретувати музичні, хореографічні, живописні, скульптурні та інші мистецтвознавчі компоненти у художньо-літературних творах, їх роль і значення у композиції, характеротворенні, на рівні проблематики, у підтексті тощо; сформувані у здобувачів вміння застосовувати міжмистецький підхід, корпус різноманітних методів і методологічних підходів до інтерпретації мистецьких конструктів у літературних творах українських і зарубіжних письменників; активізувати читацьку компетентність здобувачів, сформувані вміння інтерпретувати художню літературу як засіб пізнання світу, її здатність цілісно охоплювати дійсність і «матеріалізувати» думки та емоції, увиразнювати їх у</p>

	свідомості митця та реципієнта, типізувати в образі суспільні явища з метою формування у здобувачів розуміння гносеологічної та естетичної функції мистецтва.
--	---